

ANEXO I DE REFORMULACION AL PROYECTO

**“LA EDUCACIÓN IGUALITARIA ATRAVÉS DE LOS
CUENTOS”**

**AMPA
CEIP EL RETIRO**

Jerez de la Frontera (Cádiz)

**SUBVENCIONES A ENTIDADES PÚBLICAS ASOCIACIONES DEL
ALUMNADO, Y D MADRES DEL ALUMNADO Y OTRAS ENTIDADES
PRIVADAS EN MATERIA DE EQUIDAD, PARTICIPACIÓN,
VOLUNTARIADO, COEDUCACIÓN, MEDIACIÓN INTERCULTURAL Y
ABSENTISMO.**

**LÍNEA DE SUBVENCIÓN: A PROYECTOS DE COEDUCACIÓN DE LAS
ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DEL ALUMNADO PARA EL
FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.**

CONVOCATORIA/EJERCICIO: 2016/2017

JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO O PROGRAMA

Justificación y finalidades.

Este proyecto trata de fomentar la igualdad entre niños y niñas a través de los cuentos, así como trabajar sobre estereotipos de género que en muchos cuentos aparecen y que no favorecen en los niños y niñas, así como en sus familias la posibilidad de crear a personas libres de decidir ser como quieran ser. Por otro lado en la actualidad existen muchos cuentos que favorecen diferentes modelos de niños y niñas y que favorecen la creación de otros modelos distintos a los tradicionales.

Los cuentos populares forman parte de nuestra cultura y mantienen una tradición, son importantes conocerlos porque forman parte de nuestro mundo y nos ayudan a estar y vivir en él. De manera que nos hablan de cómo es el mundo, qué nos puede pasar, qué tipo de personajes hay... El mundo de los cuentos es también el mundo de la vida cotidiana contada de un modo más divertido, dinámico y atractivo para los niños y las niñas.

Sin embargo no son “objetivos”, hablan desde un punto de vista concreto y transmiten valores y actitudes. Por ejemplo en los cuentos los príncipes son valientes y las princesas son pasivas, esperan a que sean salvadas. Si leemos el cuento pensando que “esto es así”, “es natural”, que “no pasa nada” quizás sería interesante preguntarnos, como educadores que somos de nuestros hijos e hijas: ¿En qué valores queremos educar a nuestros hijos e hijas? ¿Qué clase de modelos de ser niño y de ser niña les estamos dando? ¿En qué los modela? En este sentido es importante conocer qué son los estereotipos de género y cómo funcionan. Si en los cuentos el personaje masculino siempre es el protagonista y el femenino está en un segundo plano, ¿esto se reproduce en la vida real? ¿Qué consecuencias tiene sobre la educación y el futuro de nuestros hijos e hijas?

Por ello, consideremos importante conocer los cuentos tradicionales y aprender a leerlos desde otros puntos de vista. En la actualidad, la publicación de cuentos infantiles ha crecido muchísimo. Hay muchos otros cuentos que nos cuentan que hay otras maneras de ser y de vivir y que ayudan a niños y niñas a entender que pueden ser como ellos quieran ser. Por ejemplo: “Arturo y clementina”, “Superlola”...

Este proyecto puede ser una oportunidad para que nuestra biblioteca crezca y así también crezca el mundo de nuestros hijos e hijas.

Por otro lado hay que tener en cuenta que la educación del siglo XXI, afirma en la Comisión Internacional de la UNESCO, Delors J. (1996) sobre la educación que debe apoyarse en cuatro pilares básicos: ***aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser.***

Una educación con perspectiva de futuro debe tener como uno de sus objetivos fundamentales ***la superación de estereotipos fomentando valores como el respeto a las diferencias, la tolerancia y la igualdad de oportunidades para ambos sexos.*** El principio de igualdad está totalmente reconocido como derecho, ya que los principales avances en igualdad se han dado a nivel público.

Por ello en La LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género en su Art. 4, establece: *“El sistema educativo español incluirá entre sus fines la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia. Igualmente, el sistema educativo español incluirá, dentro de sus principios de calidad, la eliminación de los obstáculos que dificultan la plena igualdad entre hombres y mujeres y la formación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos.”*

Este proyecto enlaza con el Plan de igualdad entre hombres y mujeres que el CEIP “EL RETIRO” desarrolla en su centro.

Este proyecto tiene como finalidad principal promover la educación en valores igualitarios a través del fomento de la lectura.

5.2.2. Objetivos que se pretenden alcanzar

- Favorecer la igualdad de niños y niñas a través de los cuentos.
- Desmontar roles y estereotipos de género que dificultan la convivencia pacífica entre niñas y niños.
- Apostar por nuevas masculinidades libres de estereotipos sexistas.
- Valorar las diferentes formas de ser y estar en el mundo.
- Mostrar nuevos modelos y nuevas formas de jugar que favorecen la igualdad.
- Fomentar el respeto, la convivencia, la cooperación y el valor de la igualdad entre niños y niñas.
- Trabajar el empoderamiento de las niñas.
- Potenciar el interés por conocer las realidades de niñas y niños para desarrollar su empatía.
- Motivar a niños y niñas en la lectura.

Descripción de las actividades a desarrollar, incluyendo metodología de trabajo y Temporalización de las actividades.

En la Etapa **Primaria**, la lectura es fundamentalmente un acto compartido, con sus compañeros/as, maestros/as y familia, puesto que se crea un vínculo afectivo entre el adulto que explica o lee el relato y el niño/a que escucha. Debemos aprovechar dicho vínculo para hacer visibles los valores que transmiten y hacer ver las posibles alternativas. Los cuentos nos deben servir para poder plantear situaciones donde los niños y niñas sean capaces de

ponerse en el lugar del otro, entender sus sentimientos y en las que se generen valores de igualdad y cooperación. Por ello nuestra metodología se basará en que el niño y la niña experimenten vivencias a través del cuento

Todos los talleres se desarrollará por dos educadores/as con formación especializada, cada taller durará una hora y asistirán grupos individuales formados por unos 25 niños y niñas. Una vez se empieza a trabajar se subdividirá en dos grupos y cada uno tendrá su educador/a para que los talleres sean más dinámicos y se puedan atender tanto las necesidades grupales como individuales. Se tendrán en cuenta las necesidades de apoyo educativo, para ello antes de empezar los talleres, los educadores tendrán una primera reunión con los tutores y tutoras de cada grupo.

Destinatarios/as Primero, Segundo y Tercero Primaria

Descripción de la actividad y metodología

Taller 1 1º Ciclo de Primaria (1º y 2º): “Viviendo los cuentos”

Taller 2 3º de Primaria; “Crea tú propio cuento”

Los talleres comparten la misma metodología la cual está basada en “Educación por el arte” de H. Head y en el desarrollo socio emocional y creativo. Se seguirán los mismos principios y procedimientos llevando a cabo la adaptación de los contenidos de los cuentos y las actividades a las edades y necesidades educativas especiales.

Siempre se empezará con una actividad de introducción que abra el campo de la imaginación para crear expectación e interés. Después se contará el cuento y, utilizando el método socrático, se les hará una serie de preguntas, para motivarlos y profundizar en los diferentes aspectos del cuento. Posteriormente se llevarán a cabo una serie de

actividades basadas en expresiones artísticas combinadas (dramatizaciones, canto, pintura, manualidades, etc) que darán respuesta a los objetivos planteados anteriormente.

Cada grupo elegirá dos cuentos y al finalizar las horas de trabajo con cada uno, habrá productos y materiales concretos: una representación teatral, collage, creación de personajes individuales inspirados en los/as protagonistas, elaboración de la historia mediante piedras, donde se pintan los personajes y escenas del cuento y luego se representa.

Los cuentos que se trabajarán serán “Rosa caramelo”, “Elmer”, “El príncipe ceniciento” y “Annie Bonny, la pirata”, “Superlola”. para trabajar con el alumnado. Los cuentos que se trabajarán en el primer ciclo de primaria serán, “Susana”, “Elenita”, “La aventura de Cecilia y el dragón”, “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, “Los príncipes Valientes.” Y en el segundo ciclo será: “El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mamá” , “¿Quién ayuda en casa?” “Ellas hicieron historia”. “Lalo el príncipe rosa” . “Arturo y clementina”

Temporalización

Desde Octubre a Febrero 7.5 h en total, distribuidas del siguiente modo:

- Primer ciclo de primaria: 5h
- Tercero de primaria: 2.5h

En horario de mañana. Los días se concretarán con el profesorado en función de las actividades del centro y de la disponibilidad de la biblioteca.

Destinatarios/as **Comunidad educativa**

Descripción de la actividad y metodología **Actividad final: Exposición del 8 de Marzo**
Exposición de todos los trabajos realizados por el alumnado. Esta actividad incluye tareas de coordinación, seguimiento, organización de la exposición y evaluación. Se hará una reunión final donde se evaluará todo el proyecto con profesorado, padres y madres. Se recogerán propuestas para posteriores intervenciones.

Temporalización En el mes de marzo (5h)

PRESPUESTO DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	HORAS/ PRECIO POR HORA	TOTAL
Taller 1er Ciclo de Primaria (1º y 2º): viviendo los cuentos	5 horas (48 €/H)	240,00 €
Taller 2º Ciclo de Primaria: Crea tu propio cuento	2,5 horas (48 €/H)	120,00 €
Actividad final: Exposición del 8 de Marzo	5 horas (48 €/H)	240,00 €
Memoria final de evaluación*	5 horas (0€/H)	0 €
TOTAL		600,00 €

5.2.5. Determinación de los criterios y mecanismos de evaluación

- **Alumnado**

CRITERIOS

- Los cuentos reflejan historias y personajes cuyos roles no son los tradicionalmente asignados en función del sexo.

- La metodología utilizada permite al niño/a experimentar nuevas vivencias que le hacen desmontar roles y estereotipos de género.

- Clima de colaboración y cooperación durante el taller.

- Utilización y apropiación por parte del alumnado de materiales reciclados como soporte de lo aprendido.

- Participación e implicación en la actividad final

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Productos elaborados en el taller por los niños y niñas (dibujos, murales, dramatizaciones, etc) que desmontan esos estereotipos.

- Registro de observación sobre participación en el taller.

- Registro en fotografías del uso de diferentes materiales reciclados y decoración con los mismos (productos) el centro educativo.

- Hoja de opinión en formato de mural durante la actividad final "Exposición del 8 de marzo" destinada al alumnado.

*SE REALIZARÁ UNA MEMORIA FINAL DE EVALUACIÓN SIN COSTE PARA EL AMPA.